

# Taller de sobre incidencia, periodismo de investigación y canales de comunicación innovadores y seguros

## Relatoría

Siendo las 10 de la mañana del día lunes 14 de agosto, en el auditorio del hotel Antonio's en la ciudad de Pucallpa, región Ucayali, se dio inicio al “Taller sobre incidencia, periodismo de investigación y canales de comunicación innovadores y seguros”, ejecutado por SERVINDI en el marco del proyecto “Periodismo y Protección de la Amazonía”, impulsado por la Deutsche Welle Akademy (DW Akademy).

El taller fue facilitado por el equipo de Servindi: Jorge Agurto, Renzo Anselmo, Melissa Rubio y Alejandra Agurto. Además, contó con el apoyo de Claudia Mejía, enviada especial de la DW Akademy.

El taller tuvo la asistencia del 83% de los invitados que confirmaron su participación:

	Nombres y Apellidos	Organización / Medio	Asistió
1	Linda Vigo	COSHI COX / FECONAU	SI
2	Walter Pérez	Al Día	SI
3	Sebastián Pérez	Al Día	SI
4	Iván Brehaut	Propurús	SI
5	Humberto Sampayo	ORDIM	SI
6	Jorge Luis Castillo	RAF Ucayali	SI
7	Marco Tulio Guimaraes	Guardia Indígena Shipibo	NO
8	Gilmer Yuimachi	BARI WESNA	NO
9	William Barbarán	REDCIP Ucayali	SI
10	Marcos Rojas Panduro	FECONADIT	SI
11	Carlos Franco Rojas	FECONAU	SI
12	Ariana Guimaraes	OJIRU	SI

Cabe indicar que, al taller, también asistieron dos personas fuera de la lista inicial. Ambos fueron avalados por la RAF Ucayali, por lo que se les permitió el acceso al auditorio. Estas personas fueron:

- Weny Timoteo Muñoz Sanchez de Asociación Circulo de Trabajo Colectivo de Jóvenes Indígenas de la Amazonía – ACITCJIA.

- Sabina Arenales Ríos de la RAF Ucayali.

El módulo de apertura del taller se dio inicio con las palabras de bienvenida de Jorge Agurto quien destacó que todos los presentes en la sala fueron invitados especialmente luego de haber participado activamente en el taller anterior, realizado a principios del mes de julio en el local de la Organización Regional Aidesep Ucayali (ORAU).

Inmediatamente, Renzo Anselmo compartió con el auditorio las actividades a realizar, según la agenda del día.

El primer tema que se abordó fue “Revisión de Amenazas en la región y reflexión“, a cargo del periodista Ivan Brehaut de la asociación Pro Purús. Él mostró un mapa, con bastante detalle, de todas las amenazas que ponen en alto riesgo a la región Ucayali y a la Amazonía en general, que desde la asociación ProPurús han venido registrando.

Brehaut indicó que no solamente la deforestación es una de las mayores amenazas en Ucayali, sino que, en sí, es el aumento desmedido del narcotráfico que se ve reflejado en la incontrolable construcción de pistas de aterrizaje clandestinas en donde todo esfuerzo que realicen las autoridades para detener al narcotráfico es insuficiente.



En este sentido, alertó que la organización religiosa peruana “Los Israelitas del Nuevo Pacto Universal” es protagonista de uno de los mayores procesos de migración, colonización y deforestación en el Perú. Sus congregados se han movilizado desde la costa y sierra peruana a las fronteras del país con Brasil, Colombia y Bolivia, deforestando desde el año 1960 decenas de miles de hectáreas. Añadió que en muchos de esos territorios prosperan hasta hoy los sembríos de coca.

Explicó que “los Israelitas” fueron ocupando enormes superficies que pasaron de ser bosques amazónicos a campos de cultivo y pasturas. Agotadas las tierras, migraron hacia zonas más aisladas, dejando tras de sí tierras sin bosques y casi siempre improductivas.

Brehaut también informó que la detección de tres pistas de aterrizaje en zonas controladas por miembros de la organización religiosa son parte de la evidencia de un involucramiento mayor en el tráfico ilícito de drogas.

Finalmente, mostró un mapa de la región Ucayali donde se observó la gran cantidad de pistas de aterrizaje que existen en los límites de Brasil, Colombia y Bolivia. Jorge Agurto, invitó a los asistentes a colocar señalizadores de colores en el mapa para evidenciar ciertas amenazas no contempladas y que fueron identificadas en el taller anterior.

La actividad culminó luego de tomar una foto al mapa proyectado con los agregados que cada participante colocó, para más adelante diseñar un mapa completo y actualizado que contenga todas las amenazas que ponen en riesgo el desarrollo de Ucayali. Con esta actividad, terminó la exposición que duró 30 minutos.

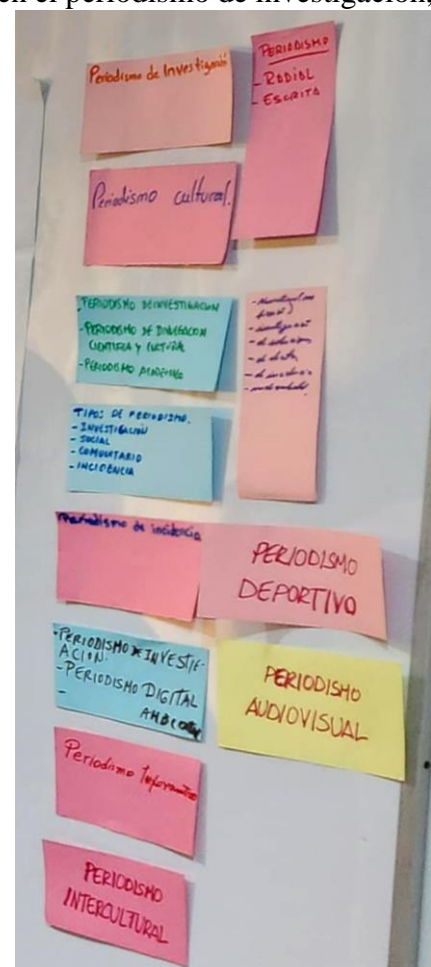
La segunda exposición estuvo a cargo de Jorge Agurto y se denominó “Comunicación e Incidencia”. Aquí, el expositor solicitó a los asistentes escribir en unas tarjetas de cartulina todos los tipos de periodismo que conocen.

Al cabo de cinco minutos, los participantes indicaron que conocen el periodismo de investigación, de divulgación, cultural, comunitario, social, digital, informativo, intercultural, radial, escrito, deportivo, audiovisual y de incidencia.

Agurto explicó que, a pesar de la variedad de periodismos que se reconocen hoy en día, todos tienen una finalidad en común: generar algún tipo de impacto, ya sea informativo, comunicativo, cultural, social, actitudinal y político, entre otros.

Seguidamente, abordó el significado de incidencia, como un cúmulo de actividades que tratan de influir en un actor con poder de decisión. En la práctica, se puede hacer incidencia ante cualquier persona, grupo o institución por el bien de la sociedad o en favor de intereses particulares y ello nos lleva directamente a la incidencia política.

En este sentido, el expositor realizó una dinámica en la que invitó a los participantes a ponerse de pie e ir hacia la parte trasera del salón para ordenar, conforme la lógica les oriente, las fases que debe tener una incidencia planificada para que el plan obtenga resultados.



Luego de la dinámica, que duró 10 minutos, los participantes pudieron comprender mejor la siguiente etapa de la exposición, donde Agurto expuso que podemos aplicar distintas estrategias y acciones, de acuerdo con el tipo de incidencia elegida, por ejemplo, ante la prensa, en una organización o simplemente ejercer presión en distintas plataformas digitales o actividades de expresión democrática, etc.

Finalmente, Agurto explicó los elementos de los que consta la elaboración de un plan de comunicación.



A continuación, se procedió a tomar el refrigerio programado que duró 15 minutos.

Al regreso del receso, la siguiente exposición estuvo a cargo del periodista de Servindi, Renzo Anselmo con el tema “Periodismo de Investigación para la Incidencia”. Anselmo explicó el significado de uno de los tipos de periodismo que los participantes dijeron conocer en la exposición anterior, que es el periodismo de investigación.

Explicó en qué se diferencia de otros tipos de periodismo y agregó que hacerlo, toma más tiempo porque aborda con mayor profundidad ciertos temas, además que se vale de herramientas, como: fuentes humanas, documentales, portales de transparencia, Ley de Acceso a la Información Pública, mapas satelitales, entre otros, para la obtención de información confiable.

Asimismo, comentó que el periodismo de investigación tiene un alto compromiso con la verdad, porque busca develar una situación que, por su gravedad y compromiso para sus protagonistas, se mantiene oculta y, además, mantiene un compromiso con la sociedad, al brindar información a los ciudadanos con el objetivo de que tomen mejores decisiones.



En ese sentido, hizo hincapié en lo valioso que puede resultar este tipo de periodismo para encaminar procesos de incidencia que generen cambios. Para aterrizar esta idea, Anselmo presentó cinco casos mediáticos de Perú en los cuales el periodismo de investigación promovió algún impacto que puede encajar dentro de los resultados del proceso que conocemos como incidencia. Estos fueron:

1. Carretera Pucallpa-Cruzeiro do Sul.
2. Hidrovía Amazónica.
3. Despido arbitrario en Serfor
4. Proceso de consulta previa para el reglamento de la Ley de Cambio Climático.
5. Bono Mujer Indígena.

Posteriormente, Anselmo realizó una dinámica cuya duración fue de 45 minutos. Solicitó a los participantes a dividirse en tres grupos y compartir experiencias que hayan vivido en sus comunidades o dentro de sus organizaciones. El objetivo fue que identifiquen una problemática local y, a partir de allí, que propongan un tema que les permita aplicar el periodismo de investigación para la incidencia en su región.

Es así que solicitó a completar una ficha donde solicitó los siguientes datos:

- Tema: \_\_\_\_\_
- Dato disparador: \_\_\_\_\_
- Amenazas: \_\_\_\_\_
- Costo aproximado: \_\_\_\_\_

Antes de finalizar su exposición, cada grupo eligió a un representante para que comparta el tema que eligieron investigar en su localidad y detallar en qué necesitan invertir el presupuesto calculado. Cada uno tuvo que sustentar cómo es que calcularon dicha cantidad de dinero declarada. Por ejemplo: compra de cámara profesional, contratación de personal, capacitación, de líderes, transporte, logística, etc.



La siguiente actividad en agenda fue la dinámica de presentación “Tejiendo un hilo” entre todos los participantes a cargo de Melissa Rubio de Servindi. Indicó que el objetivo fue la socialización y reforzamiento del valor de una alianza.

Se solicitó a todas y todos los participantes a colocarse en círculo. Uno de ellos cogió el extremo de lana del ovillo y, sin soltarlo, lanzó con la otra mano el ovillo a un compañero, a la vez que fue respondiendo lo siguiente:

- Nombres completos.
- Organización o Comunidad a la que representa.
- ¿Cuál es su motivación o propósito de vida?
- ¿Cuál es su mayor temor en la vida?

Entonces, el que recibió el ovillo, agarró el hilo y, también sin soltarlo, lanzó de nuevo el ovillo a otro compañero, respondiendo las mismas preguntas. Y así sucesivamente hasta que todos los participantes tomaron un trozo de hilo, mientras se fue formando una vistosa figura a modo de telaraña o estrella.

Desde luego, fue una auténtica inyección de autoestima y motivación para todos. Rubio finalizó la dinámica incidiendo en la importancia de la confianza en un entorno en donde todos tenemos un mismo objetivo, que en ese caso es el de ayudar a cambiar ciertas realidades y problemáticas en Ucayali, donde se necesita no solamente la atención del Estado, sino de poder contar con diversas personas involucradas que, desde sus diferentes funciones y profesiones, pueden colaborar a que este objetivo se pueda visibilizar y se concreten otros planes de acción.

Puntualizó que todo el grupo humano participante del taller, desde ya, es un canal de comunicación, al compartir los mismos temas de interés e invitó a observar el tejido y las conexiones que se crearon entre todos. Esta dinámica duró 30 minutos.





La última moderación estuvo a cargo de Claudia Mejía, de la DW Akademie, para abordar la definición del canal de comunicación con una perspectiva de acción sin daño. Para ello, a través de una conversación dirigida, se llegó a la conclusión de que el canal de comunicación es el grupo humano que viene participando del proceso de periodismo e incidencia para la protección de la Amazonía. Se contará con plataformas físicas y digitales para dinamizar esos diálogos e intercambio de información, las cuales se concertarán en un siguiente momento. La definición de esos canales complementarios tendrá como énfasis central medir el riesgo de exposición (seguridad, no causar daño) y la practicidad de la herramienta para el contexto donde se usará y con el público que lo implementará (conocimientos y tecnologías).

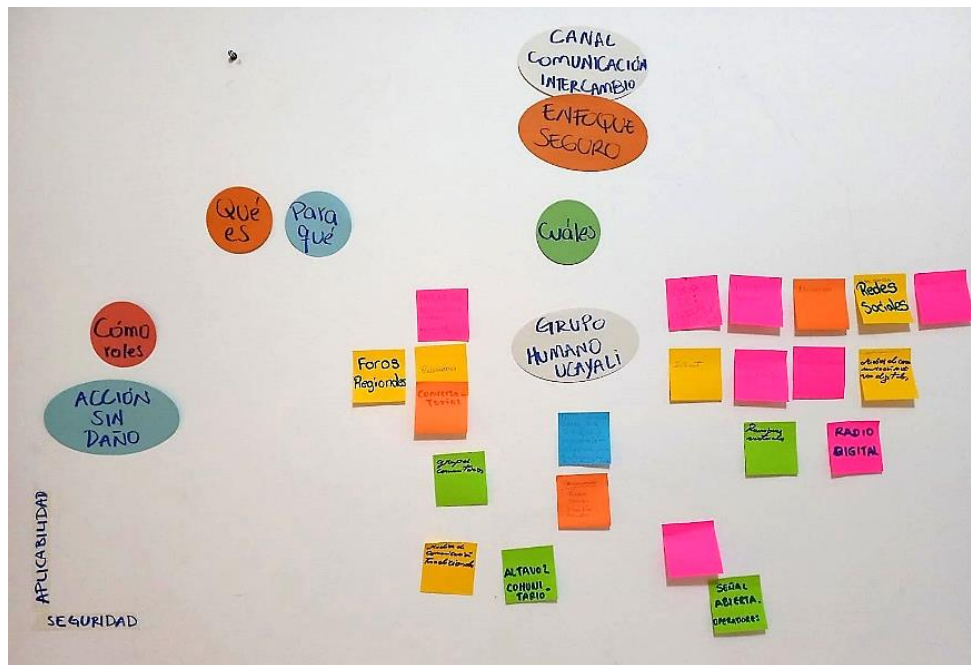




Los momentos de este módulo se dividieron en:

1. Reconocer de manera colectiva la experiencia previa que tenía el grupo para el intercambio de información sensible, de denuncia y de valor para las comunidades y pueblos indígenas.
2. De allí se dedujo que el canal principal para esa circulación de material e información es la interrelación entre ellos, es un sistema de comunicación en sí mismo esos diálogos: el grupo humano como canal para buscar la incidencia y los procesos que mencionó Jorge previamente. Eso sí, con la conciencia de los roles de cada uno y una y cómo se complementan.
3. Se identificaron los canales complementarios existentes y que utilizan para comunicarse entre ellos: Grupos de Facebook, WhatsApp, Telegram, llamadas telefónicas, correos electrónicos, boletines, redes sociales, radios digitales, altoparlantes, el 'voz a voz', encuentros presenciales como talleres, foros, diálogos bidireccionales.
4. Se planteó el enfoque de Acción sin Daño para el manejo de los canales con el fin de emplearse de manera segura desde la protección y cuidado de los cuatro niveles: a las fuentes de información, a los datos y materiales, a los periodistas y a las comunidades sobre las que impacta el trabajo periodístico o de incidencia. Por ejemplo, hay niveles de conversaciones que no implica a todos y se dan conversaciones bidireccionales o pueden





información en particular. La seguridad empieza por cada uno. No es solo tener programas y plataformas seguras, es dar un buen uso a los equipos con la doble y triple verificación. Va en la actitud individual.

5. Se presentaron algunos ejemplos de canales complementarios a los mencionados por los participantes:



¿CUÁLES SON LOS CANALES DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN DIGITALES MÁS SEGUROS?



**NUBE - NEXTCLOUD**

**PRO**

- Software libre
- Accesos desde cualquier navegador web y móvil.
- Permite cifrar el contenido.
- Compartir carpetas y contenido personalizado.
- Calendario, Texto colaborativo.
- Múltiples usuarios.

**CONTRA**

- Mayor requerimiento de espacio, mayor costo.



**¿CUÁLES SON LOS CANALES DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN DIGITALES MÁS SEGUROS?**





# MUMBLE - AUDIO

**PRO**

- Audio en tiempo real.
- Bajo consumo de datos.
- Múltiples usuarios simultáneamente.
- Creación de grupos.
- Disponible para pc y móvil.

**CONTRA**

- Óptimo para voces, la música se distorsiona.
- Requiere configuración guiada.

6. Finalmente, se



# SIGNAL

**¿CUÁLES SON LOS CANALES DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN DIGITALES MÁS SEGUROS?**



**PRO**

- Parecido a WhatsApp
- Cifrado de extremo a extremo.
- Intercambio de archivos.
- Creación de grupos.
- Desaparición de mensajes
- Disponible para PC.

**CONTRA**

- No es ni servidor
- Requiere un número de teléfono para registrarse.
- No tan popular o ampliamente utilizada.
- Tiene errores cuando se ejecuta en dispositivos iOS.

RSB (Investigación)

En conclusión, la interrelación de este grupo humano servirá como sistema de comunicación que utiliza mecanismos y herramientas para la circulación de información con propósitos comunes. En este caso, para buscar la incidencia tomando el periodismo de investigación como base para la protección de los derechos humanos y el ambiente en la Amazonía.

A la hora de definir con cuál herramienta trabajar, algo sobre lo que trabajarán posteriormente, es importante tener presente los elementos discutidos: accesibilidad, conocimiento, facilidad y amenazas o riesgos y que les permita una comunicación clara con quienes trabajarán.



Jorge Agurto fue el encargado de cerrar el evento, haciendo un recuento de las conclusiones del taller e invitando a los participantes a continuar capacitándose para ser mejores líderes dentro de sus organizaciones y a establecer una red de contactos en Ucayali.

En este sentido, todos los participantes, en unanimidad, firmaron un acuerdo cuyo texto decía, en un papelógrafo y escrito con plumón:

*“Los suscritos acordamos participar en un grupo colaborativo para promover el trabajo del periodismo de investigación que suministre insumos y acompañe procesos de incidencia a favor de los derechos humanos y la Amazonía”.*



La firma de este papelote fue luego acompañada por unas palabras finales en las que cada participante ratificó su compromiso con esta iniciativa y su intención de seguir colaborando para encaminarla.








## Acuerdo de compromiso


Los suscritos acordamos  
participar en un grupo colaborativo  
para promover el trabajo de  
periodismo de investigación que  
suministre insumos y acompañe  
procesos de incidencia a favor  
de la protección de los derechos  
humanos y la Amazonía.


  
  
MARIA ELENA  
08/10/2014  
08/10/2014


  
MARIA ELENA  
ACITCJIA


  
MARIA ELENA


  
MARIA ELENA


  
MARIA ELENA

  
MARIA ELENA

  
MARIA ELENA

  
MARIA ELENA

  
MARIA ELENA

  
MARIA ELENA